

TEATRO DELLE ARIETTE

Projet de production 2018

BIENVENUE DANS MA CUISINE

Conception et mise en scène : Paola Berselli et Stefano Pasquini

Avec : Paola Berselli, Maurizio Ferraresi et Stefano Pasquini

Régie son et lumière : Massimo Nardinocchi

Bienvenue dans ma cuisine. La cuisine d'une petite maison italienne, à la campagne, entourée de champs et de forêts, d'animaux et de bêtes sauvages.

Mais aussi une cuisine nomade qui voyage et s'installe dans les villes et les villages où les gens ont envie de partage.

Elle apparaît pour créer des communautés provisoires autour d'une table.

Dans ma cuisine il y a des feux, des casseroles, des couverts, il y a de la farine et des œufs bien sûr, mais il y a aussi des histoires de vie, des souvenirs, des rêves, des histoires d'hommes, d'animaux et de plantes.

Je suis en train de préparer des pâtes fraîches ou une pizza.

Pour faire des pâtes fraîches ou une pizza, il faut d'abord un champ et du blé, des petites graines de blé...

Voilà la démarche de notre travail : la cuisine comme lieu sensible, berceau de nos relations intimes, point de contact entre générations différentes, enfants, parents, grand parents, entre hommes et femmes, entre langues, origines et cultures différentes.

Une micro société qui se retrouve pour partager la nourriture, ce que la planète nous donne : l'eau, les légumes, les céréales, la viande ; ce que la planète nous donne et que nous transformons par notre travail.

En partageant la nourriture et le processus de sa préparation (que nous faisons, face aux spectateurs-convives, avec leur collaboration) nous partageons la vie, et les histoires glissent dans les assiettes.

Dans ma cuisine nous sommes trois. On pourrait dire trois clowns : le Blanc, l'Auguste et l'Assistant (on pourrait penser à *La strada* de Fellini). Assez âgés, autour de 60 ans. Depuis longtemps notre cuisine voyage pour rencontrer des gens de n'importe quel pays, langue, âge, religion, culture. Depuis longtemps nous écoutons et racontons des histoires, toujours les mêmes, toujours différentes, parfois drôles, parfois tristes, mais toujours tellement vraies, vivantes, chaudes.

Dans ma cuisine il y a une grande table de 7m x 2m pour accueillir les 30 spectateurs-convives et tout autour 4 ou 5 tables pour le travail. Il y a une cuisinière avec un four, des assiettes, des casseroles, tous les outils de cuisine. Il y a aussi un petit moulin en pierre pour moudre le blé (Nous amenons tous nos outils de cuisine, la cuisinière, les assiettes ... et le petit moulin en pierre aussi. Ce que nous devons trouver sur place sont les tables et les chaises).

Ma cuisine vit dans l'esprit de l'échange et c'est pour ça que, avant la présentation du spectacle, nous désirons rencontrer des gens, être invités chez eux, autour d'une table, pour manger ensemble, parler ensemble et récolter des histoires, des images, des émotions qui seront utilisées dans notre création.

Ma cuisine est un lieu vivant, toujours ouvert. Il y a toujours quelqu'un en train de bricoler, préparer, pétrir, laver, ranger...

Ma cuisine ne vit pas seulement durant les spectacles.

Hors des horaires du spectacle on peut toujours rentrer pour jeter un coup d'œil, nous rencontrer, organiser des conversations sur le théâtre ou la pratique agricole.

Dans ma cuisine on peut faire des ateliers pour apprendre à fabriquer des pâtes fraîches, de la pizza, du pain et durant le temps de préparation des pâtes, de la pizza, du pain, on pourrait parler, écouter, se raconter des histoires en partant juste de la nourriture.

Tu te souviens de la première fois que tu as mangé une pizza ? C'était où, avec qui, pourquoi ?

Bienvenue dans ma cuisine est un projet dédié à tous les publics à partir de 8 ans.

Notre cuisine est ouverte pour les spectacles et pour les ateliers au public familiale et aux groupes scolaires.