

TEATRO DELLE ARIETTE

Production 2018-2019



BIENVENUE DANS MA CUISINE

Conception et mise en scène : Paola Berselli et Stefano Pasquini

Avec : Paola Berselli, Maurizio Ferraresi et Stefano Pasquini

Spectacle jeune public et public familial

Projet initié et co-produit par Le Volcan, Scène Nationale du Havre

En montage de production

Contact Production et Diffusion hors Italie :

Edna Fainaru (Bords de Scènes)

00 33 (0)6 81 33 04 43

courrier@bords-de-scenes.com

www.bords-de-scenes.com

1

Contact compagnie TEATRO DELLE ARIETTE

Paola Berselli et Stefano Pasquini

Tel et fax 0039 0516704373

www.teatrodelleariette.it

La compagnie Teatro delle Ariette est soutenue par
la Ville de Valsamoggia (BO) et la Région Emilia Romagna ITALIE

BIENVENUE DANS MA CUISINE

Conception et mise en scène : Paola Berselli et Stefano Pasquini

Avec : Paola Berselli, Maurizio Ferraresi et Stefano Pasquini

- **Spectacle jeune public et public familial**

- (séances scolaires à partir de 8 ans)

Durée 1h ; jauge 30

Rencontres-ateliers cuisine autobiographique tout public

pizza, focaccia et pâtes fraîches, tout public.

Durée 3h ; jauge 30

BIENVENUE DANS MA CUISINE

Le spectacle

Le temps d'un repas, dans notre cuisine-théâtre.

Nous vivons à la ferme des Ariette, en Italie. Une ferme entourée de champs et de forêts. Nous cultivons du blé et des légumes, nous avons beaucoup d'animaux, des poules, des oies, des poneys, des chiens et des chats, tout autour il y a des animaux sauvages aussi.

À la ferme il y a notre cuisine-théâtre.

La porte de notre cuisine-théâtre est toujours ouverte pour accueillir les amis et les gens qui ont envie de nous rencontrer.

Un jour un ami nous a fait cadeau d'une histoire : l'histoire d'un souriceau qui voulait connaître *Le champ des merveilles*. Une histoire qui parle du désir de connaissance et de découverte, du sentiment du partage et de la compassion, de l'amitié et de la curiosité, de la joie et de la douleur.

C'est l'histoire que nous allons mettre en scène pour les 30 spectateurs-convives que nous accueillerons dans notre cuisine-théâtre, assis autour de notre table, pendant que nous préparons et servons le repas.

Le spectacle se déroule tout autour de la table en utilisant les objets de cuisine et de la vie ordinaire, les personnages évoqués se mélangent aux aliments, le rythme de l'histoire se mélange au rythme du repas et de sa préparation.

Le spectacle, à travers l'expérience directe de la nourriture, veut tout simplement être un chemin de découverte de l'origine des choses, des sentiments et des relations humaines.

Un voyage à travers le mystère des nos vies, dans notre cuisine-théâtre.

BIENVENUE DANS MA CUISINE

La démarche

la cuisine comme lieu sensible, berceau des nos relations intimes, point de contact entre générations différentes, enfants, parents grand-parents, entre hommes et femmes, entre langues, origines et cultures différentes.

Une micro-société qui se retrouve pour partager la nourriture, ce que la planète nous donne (l'eau, les légumes, les céréales, la viande) et que nous transformons par notre travail.

En partageant la nourriture et le processus de sa préparation nous partageons la vie, et les histoires glissent dans les assiettes.

Bienvenue dans ma cuisine, la cuisine d'une petite maison italienne, à la campagne, entouré de champs et de forêts, d'animaux et de bêtes sauvages.

Mais aussi une cuisine nomade, qui voyage et s'installe dans les villes et le villages ou les gens ont envie de partage.

Elle apparaît pour créer des communautés provisoires autour d'une table.

Dans ma cuisine il y a des feux, des casseroles, des couverts, il y a de la farine et des œufs bien sûr, mais il y a aussi des histoires de vie, des souvenirs, des rêves, des histoires d'hommes, d'animaux et de plantes.

Je suis en train de préparer des pâtes fraîches ou une pizza.

Pour faire des pâtes fraîches ou une pizza, il faut d'abord un champ et du blé, des petites graines de blé...

Bienvenue dans ma cuisine est un lieu vivant, toujours ouvert. Il y a toujours quelqu'un en train de bricoler, préparer, pétrir, laver, ranger...

Dans ma cuisine nous sommes trois. On pourrait dire trois clowns : le Blanc, l'Auguste et l'Assistant (on pourrait penser à *La strada* de Fellini). Assez âgés, autour de 60 ans. Depuis longtemps notre cuisine voyage pour rencontrer des gens de n'importe quel pays, langue, âge, religion, culture. Depuis longtemps nous écoutons et racontons des histoires, toujours les mêmes, toujours différentes, parfois drôles, parfois tristes, mais toujours tellement vraies, vivantes, chaudes.

Dans ma cuisine il y a une grande table de 7m x 2m pour accueillir 30 personnes et tout autour 4 ou 5 tables pour le travail. Il y a une cuisinière avec un four, des assiettes, des casseroles, tout les outils de cuisine. Il y a aussi un petit moulin en pierre pour moudre le blé.

Dans ma cuisine on vit dans l'esprit du partage et c'est pour ça que nous désirons rencontrer des gens, autour d'une table, pour préparer ensemble la nourriture, parler, échanger des histoires, des souvenirs, des émotions et pour manger ensemble.

Dans ma cuisine on peut apprendre à fabriquer des pâtes fraîches, de la pizza, de la focaccia et durant le temps de préparation des pâtes, de la pizza, de la focaccia on peut...

Tu te souviens de la première fois que tu as mangé une pizza ? C'était où, avec qui, pourquoi ?

BIENVENUE DANS MA CUISINE

Déroulement pratique du projet (exemple sur une semaine pleine)

J-1

- Arrivée de la compagnie

J1

- à partir de 9h Montage

- de 18h à 21h **Rencontre-atelier cuisine autobiographique**

la grande table de 7m x 2m est d'abord une table de travail autour de laquelle les participants (maximum 30) pourront apprendre la fabrication de la pizza, focaccia et pâtes fraîches. Puis la table se transforme, elle est dressée et on mangera ensemble la nourriture préparée. Et en partant de la nourriture on parlera de nous.

J2

- 12h **Bienvenue dans ma cuisine spectacle *séance scolaire*** (à partir de 8 ans) pour 30 spectateurs.

Le spectacle se déroule durant le repas, les spectateurs sont assis autour de la grande table 7x2m. Et nous partageons nos expériences de vie, des histoires d'animaux, d'hommes et des plantes.

- de 18h à 21h **Rencontre-atelier cuisine autobiographique**

J3

- 12h **Bienvenue dans ma cuisine spectacle *séance scolaire*** (à partir de 8 ans) pour 30 spectateurs.

- de 18h à 21h **Rencontre-atelier cuisine autobiographique**

J4

- 12h **Bienvenue dans ma cuisine spectacle *séance scolaire*** (à partir de 8 ans) pour 30 spectateurs.

- de 18h à 21h **Rencontre-atelier cuisine autobiographique**

J5

- 12h **Bienvenue dans ma cuisine spectacle *séance scolaire*** (à partir de 8 ans) pour 30 spectateurs.

- 20h **Bienvenue dans ma cuisine spectacle *pour public familial*** pour 30 spectateurs

J6

- 12h **Bienvenue dans ma cuisine spectacle *pour public familial***

- 20h **Bienvenue dans ma cuisine spectacle *pour public familial***

J7

- 12h **Bienvenue dans ma cuisine spectacle *pour public familial***

- à suivre démontage

TEATRO DELLE ARIETTE

IL TEATRO DELLE ARIETTE est une association culturelle italienne qui produit, étudie, organise et promeut le théâtre. Ses spectacles tournent en Italie, en Espagne et en France.

Elle est née en 1996 et fait depuis lors du théâtre dans les maisons, dans la rue, sur les places, dans les hôpitaux, dans les écoles, et jusque dans les champs et en pleine campagne, mais également dans les théâtres et dans d'importants festivals nationaux et européens.

Le nom de l'association vient du domaine sur lequel se trouve son siège : Le Ariette (Castello di Serravalle, province de Bologne), où depuis 1989 nous, Paola Berselli et Stefano Pasquini (deux des associés fondateurs) exploitons la ferme agricole du même nom.

Pendant l'été 99, au milieu des champs des Ariette, nous avons construit de nos mains, en totale autogestion et autofinancement, le *Deposito Attrezzi*, la Grange à outils, (édifice rural pour le théâtre). Le *Deposito Attrezzi*, a été officiellement reconnu comme **Théâtre** et inauguré comme tel **le 8 avril 2017**.

Nous sommes auteurs, constructeurs et producteurs de notre théâtre, dans tous les sens du terme.

Il Teatro delle Ariette n'est pas seulement une compagnie théâtrale, c'est peut-être quelque chose d'autre : une expérience, une pratique quotidienne à la recherche du "lieu" où l'art, la vie et le travail cohabitent et coïncident.

Notre théâtre est fait de terre, fabriqué avec les mains et vécu avec le corps.

Notre recherche théâtrale est un chemin à travers l'humain, un travail continu et patient pour forcer et ouvrir cette porte qui mène à l'intérieur : au théâtre invisible du cœur. Là se trouve notre théâtre.

Les spectacles du Teatro delle Ariette tournent en France en français .

Toujours en tournée :

Teatro da Mangiare ?

Compleanno di Terra (Anniversaire de terre)

Matrimonio D'inverno (Mariage d'Hiver)

Teatro Naturale ? Moi, le couscous et Albert Camus

Sul Tetto del Mondo (Sur le Toit du Monde) – *Création française 2016-17*

Tutto quello che so del grano (Tout ce que je sais du blé) - *Création française 2016-17*

La compagnie Teatro delle Ariette est soutenue par la Ville de Valsamoggia (BO) et la Région Emilia Romagna.

BIENVENUE DANS MA CUISINE

FICHE TECHNIQUE

Une salle de 12m x 8m (minimum)

14 tables 2m x 0,80m ou 12 praticables 2m x 1m

40 chaises sans bras

Electricité pour faire la cuisine (4 lignes 220v 2kw 16a) et pour l'éclairage

Petit système lumières (6 circuits), 3 pc 1000w sur pied, cables

Petit système sono pour musique de l'ordinateur

Un espace pour faire la vaisselle

Tout les appareils et les outils de cuisine sont de la compagnie

<p>Fiche implantation scénique et plans lumières à la création Informations techniques et adaptations au lieu Contacter Teatro delle Ariette +39 051 6704373 info@teatrodelleariette.it</p>

BIENVENUE DANS MA CUISINE

Co-production (résidence et spectacles) (Prix de cession, transports et défraiements)

La résidence de co-production inclue les rencontres, les ateliers et les spectacles
L'exemple d'un déroulement donné dans ce dossier se déroule sur 7 jours et comprend 8 spectacles dont 4 scolaires et 4 ateliers cuisines . Le déroulement est modulable selon les besoins et les désirs de chaque lieu .

Forfait résidence sur 7 jours (4 ateliers + rencontres , 6 spectacles) : 15 000 Euros +++

Forfait 5 jours , 2 ateliers + rencontres et 3 spectacles : 10 000 Euros +++

Spectacles supplémentaires (tarif co-producteur) : 1500 Euros/spectacle

Ateliers supplémentaires (tarif co-producteur) : 400 Euros /atelier

- La Compagnie **Teatro Delle Ariette** vient de la région de Bologne (Italie) en camion (3 personnes)- Transport routier * : 0,80 €/km

* *Le montant peut varier en fonction de la tournée (regroupement d'organisateur ou différents spectacles programmés nécessitant la location d'un camion).*

- Repas : - Prévoir 1 repas par jour et un catterring léger le soir de la représentation.
- 2 catterring légers s'il y a 2 spectacles dans la journée (exceptionnel).

- Logement :

1 chambre double , 1 chambres simple .*

La compagnie arrive la veille au soir de la résidence si le premier spectacle est prévu le soir .

* Dans certains cas, l'administratrice de tournée pourra se joindre à la compagnie aux frais de l'organisateur. Dans ce cas + 1A/R Paris et 1 ou 2 défraiements seront à ajouter.

Contact Production et Diffusion hors Italie :

Edna Fainaru (Bords de Scènes)

00 33 (0)6 81 33 04 43

courrier@bords-de-scenes.com

www.bords-de-scenes.com

8

Contact compagnie TEATRO DELLE ARIETTE

Paola Berselli et Stefano Pasquini

Tel et fax 0039 0516704373

info@teatrodelleariette.it

www.teatrodelleariette.it